

*"Met haar krachtige, sprankelende persoonlijkheid spat Roza Herwig van het toneel af! Ze brengt muziek op een manier die je blijft: levendig, ontroerend, muzikaal en creatief."*

De veelzijdige mezzo-sopraan Roza Herwig (1996) zingt, acteert, speelt viool, presenteert en schrijft toneelteksten. Roza studeert Klassiek Zang op het Conservatorium van Amsterdam, waar ze met veel plezier les heeft bij Sasja Hunnago. Deze allround performer groeide op in een warme, muzikale familie en kreeg al op jonge leeftijd haar eerste vioollessen. Betoverd door de kracht van muziek besloot ze naar het conservatorium te gaan. Ondertussen groeide haar passie voor zang en volgde ze zanglessen bij Miranda van Kralingen en Henny Diemer. In 2016 behaalde Roza haar propedeuse voor viool op het Conservatorium van Utrecht, echter, ze ontdekte dat ze nóg meer genoot van zingen en maakte de overstap naar zang. Naast haar klassieke zangstudie volgt Roza een Minor Jazz zang bij Humphrey Campbell.

Roza gaat creatieve uitdagingen aan en geeft kleurrijke, vernieuwende performances, waarin ze verschillende kunst disciplines combineert. Bij regisseur Floris Visser, Act2Act, The Young Ones en De Toneelmeester ontwikkelde zij zich als actrice.

Dat deze jonge performer talent heeft, is niet onopgemerkt gebleven. Zo won Roza prijzen in de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours, bij het Britten Viool Concours en ze werd genomineerd voor dé Talentprijs Overijssel. Naast solozang met o.a. het Noord Nederlands Orkest en het Orkest van het Oosten, wordt Roza gevraagd voor vele concerten, recitals en performances, waarin ze zingt, acteert en viool speelt. Ook was ze meermaals te horen op het Grachtenfestival en NPO Radio4.

Sinds haar 9e speelt Roza viool in verschillende orkesten. Ze is vier jaar concertmeester geweest van het Britten Jeugd Strijkorkest, waarmee ze veelvuldig concerten heeft gegeven, cd's heeft opgenomen en vele malen solo heeft gezongen in binnen en buitenland.

Roza heeft in masterclasses en in workshops de kans gekregen om te leren van wereldberoemde zangers, pianisten, dirigenten en regisseurs, zoals Margreet Honig, Xenia Meijer, Charlotte Margiono, Alexander Oliver, Jeff Cohen, Enrico Delamboye, Claron Mcfadden, Floris Visser en Carla Leurs.

*"Mijn grootste passie is het combineren van muziek en theater. Dit doe ik op verschillende manieren en met verschillende soorten muziek, van klassiek tot kleinkunst. Ik vind het heerlijk met tekst bezig te zijn en kruip in de huid van het personage dat het lied of de aria zingt. Het is mijn doel om de muziek én het verhaal over te brengen. Ik wil het publiek meevoeren naar een andere wereld en hen volledig laten begrijpen waar de muziek over gaat, ook al zing ik in het Frans, Zweeds of wat voor taal dan ook."*

- Roza Herwig

*"With her sparkling, powerful personality Roza Herwig is dazzling on stage. She brings music in a way that stays with you: lively, moving, musical and creative."*

The versatile mezzo-soprano Roza Herwig (1996) sings, acts, presents, plays the violin and writes theatre texts. She studies Classical Singing at the Conservatory of Amsterdam, where she enjoys her lessons with vocal teacher Sasja Hunnago. This all-round performer grew up in a warm, musical family and received her first violin lessons at a young age. Enchanted by performing and the power of music, Roza decided to study violin at the conservatory. Meanwhile, her passion for singing grew and she took singing lessons with vocalists Miranda van Kralingen and Henny Diemer. After receiving her propaedeutic certificate for violin at the Utrecht Conservatory in 2016, however, she discovered that she enjoyed singing even more and switched to a vocal study in Amsterdam. Next to her classical singing lessons, Roza follows a Minor in Jazz singing with Humphrey Campbell.

Roza likes to take on creative challenges and gives colourful, innovative performances, combining different art disciplines. She developed herself as an actress with director Floris Visser and in acting classes with Act2Act, The Young Ones and De Toneelmeester.

This talented young performer has not gone unnoticed. Roza won prizes in both the Regional and National Finals of the Princess Christina Competition, at the Britten Violin Competition and was nominated for the Talent Prize Overijssel. In addition to singing as a soloist with, among others, the North Netherlands Symphonic Orchestra and the East Netherlands Symphonic Orchestra, Roza often appears in concerts, recitals and performances, in which she sings, acts and plays the violin. She has performed several times at the 'Grachtenfestival' in Amsterdam and on Dutch radio 'NPO Radio4'. Roza has played the violin since she was nine in various orchestras. She was concertmaster of the Britten Youth String Orchestra for four years. With this orchestra she has played many concerts, recorded CDs and performed as a vocal soloist many times in the Netherlands and abroad.

In masterclasses and workshops, Roza has had the opportunity to learn from world-famous singers, pianists, conductors and directors, such as Margreet Honig, Xenia Meijer, Charlotte Margiono, Alexander Oliver, Jeff Cohen, Enrico Delamboye, Claron Mcfadden, Floris Visser and Carla Leurs.

*"My greatest passion is to combine music and theater. I do this in different ways and with various types of music, from classical to cabaret. I love to play with the text and to take on the character of the song or aria. My goal is to communicate both the music and the story to the audience. I want to take them to another world and let them fully understand what the music is about, even though I may sing in French, Swedish or any other language."*